



Cuernavaca, Morelos a 22 de febrero de 2022.

**CC. DIPUTADAS INTEGRANTES DE LA  
COMISIÓN DE IGUALDA DE GÉNERO DE LA  
LV LEGISLATURA DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
PRESENTE**

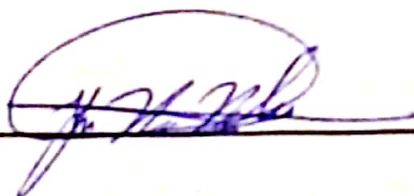
La suscrita Janira Rivas Rendón,  
habitante del Municipio de Cuernavaca les  
envío un cordial saludo, al tiempo por este medio solicito participar con  
mi propuesta en el Parlamento de Mujeres del Estado de Morelos de  
2022.


➤ Adjunto al presente mi propuesta.

Asimismo, señalo el siguiente correo electrónico  
janirarivren@hotmail.com para  
recibir notificaciones relativas a mi participación y siguiente número de  
teléfono para mantener comunicación: 7772547628.

Sin más por el momento, agradezco la atención prestada al  
presente.

**Atentamente**

  
\_\_\_\_\_

13:31  


## TEMA: ACCIONES PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

"No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas"

Mary Wollstonecraft

**Propuesta:** Promover la educación emocional y Empoderamiento de la mujer para una reconstrucción de la sociedad.

**Objetivo:** Conjuntar a mujeres en talleres para empoderarlas ideológica y emocionalmente para desaprender los hábitos que generan desigualdades de género.

**Propósito:** Brindar las herramientas cognitivas y emocionales para identificar, prevenir y erradicar la violencia de género de todos los tipos mediante la decisión propia y consciente que les brinde bienestar.

**Justificación:** la educación emocional ha sido considerada en términos últimos y de menor importancia sin tomar en cuenta que una mujer, hombre, niño y adolescentes con una estabilidad emocional desarrolla aspectos como seguridad, motivación, autocontrol, empatía, además de desarrollar y aplicar los valores objetivos que necesita la sociedad para su desarrollo integral.

**Antecedentes:** La historia nos ha presentado el rol de la mujer en las diferentes sociedades y su lucha constante para recibir un trato justo, equitativo e igualitario en muchos ámbitos se han logrado avances significativos para nuestro presente. La violencia en todos sus tipos ha sido la forma más usual utilizada en contra de la mujer orillando a frenar el desarrollo integral de la misma, su familia, la sociedad, su comunidad; sigue siendo así en muchas partes del mundo.

Durante los últimos años, la violencia de género ya no es un asunto privado o familiar sino se ha convertido en uno de salud pública buscando la justicia, es por esto que la procuración de esta pretende abordarse en términos de prevención, una prevención abordada por distintas instituciones y la misma sociedad. Existen hábitos legados en muchas generaciones que incitan, idealizan y asumen la violencia de género.

### Aplicación del proyecto

- Impartir talleres, conferencias, actividades, material de difusión con las instituciones de apoyo para la mujer en el estado.
- Elección del temario del taller a implementar (tipos de violencia, reconoce la violencia, educación emocional, desaprende para aprender, ideología aprendida, estigmas de la mujer, la sociedad y la mujer, los roles de la mujer...)
- Enfatizar que la mujer es la formadora de las familias y se debe reconstruir los fundamentos de igualdad y equidad.



- Se recurre a lugares clave de reunión o convocatoria como casas de cultura, ayudantías, parques, centros de integración mediante personajes propios de la comunidad que apoyen a generar interés y asistencia.
- Este proyecto es formativo, continuo e integral pues pretende iniciar con el sector femenino, sin embargo, los alcances serían a todos los sectores generacionales y de identidad de género.
- Brindar los talleres pretende visualizar su vida desde diferente perspectiva, hacer saber que hay historias parecidas y con la decisión de cambiar el rumbo alejada de violencia, mostrar que existen finales no gratos y es una realidad (feminicidios).
- Producto: existen pocos espacios para que la mujer, niños y adolescentes liberen cada uno de los episodios que generaron o generan violencia, esta acumulación de emociones crea individuos sin autocontrol, sin autoestima, desmotivados y vulnerables a los factores de riesgo que restan a la sociedad. Directamente a la mujer la encamina a asumir un rol de tolerancia a la violencia pues la desinformación juega un papel fundamental para conformarse con la condición que vive. El producto puede ser escrito, visual, kinestésico, verbal o manual.

### **Proyecto piloto**

Considerando mejorar el entorno de las mujeres, hombres, niños y adolescentes en mi comunidad se inicio antes de la pandemia un trabajo colaborativo con las autoridades del poblado de Ocoatepec, Cuernavaca, Morelos con el proyecto "Acariciando almas, tocando corazones" encaminado a la educación emocional en alumnos de las escuelas de nivel básico. que se encuentran en la comunidad.

Por la crisis de salud mundial se pausó el proyecto pues la entrada para identificar a las familias que necesitaran este apoyo no se pudo realizar. Sin embargo, llegó al proyecto una madre de familia con dos infantes de nivel primaria que pasaron y vivieron violencia intrafamiliar. Se hizo llegar el apoyo de sesiones de terapia psicológica durante dos meses, pues el semáforo no permitió realizar conferencias o talleres masivos; el semáforo de la pandemia actual volvió a rojo y se suspendieron las sesiones ya que el lugar donde se realizaba era la Casa de la Cultura "Gral. Emiliano Zapata".

Se buscó las administraciones brindaran las facilidades del lugar para trabajar, aportaciones directas a los profesionales de apoyo e implicarse en el tema por las consecuencias que han surgido a causa de violencia de género y la afectación a los infantes o familia en general.



## TEMA: ACCIONES PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

"No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas"  
Mary Wollstonecraft

**Propuesta:** Promover la educación emocional y Empoderamiento de la mujer para una reconstrucción de la sociedad.

**Objetivo:** Conjuntar a mujeres en talleres para empoderarlas ideológica y emocionalmente para desaprender los hábitos que generan desigualdades de género.

**Propósito:** Brindar las herramientas cognitivas y emocionales para identificar, prevenir y erradicar la violencia de género de todos los tipos mediante la decisión propia y consciente que les brinde bienestar.

**Justificación:** la educación emocional ha sido considerada en términos últimos y de menor importancia sin tomar en cuenta que una mujer, hombre, niño y adolescentes con una estabilidad emocional desarrolla aspectos como seguridad, motivación, autocontrol, empatía, además de desarrollar y aplicar los valores objetivos que necesita la sociedad para su desarrollo integral.

**Antecedentes:** La historia nos ha presentado el rol de la mujer en las diferentes sociedades y su lucha constante para recibir un trato justo, equitativo e igualitario en muchos ámbitos se han logrado avances significativos para nuestro presente. La violencia en todos sus tipos ha sido la forma más usual utilizada en contra de la mujer orillando a frenar el desarrollo integral de la misma, su familia, la sociedad, su comunidad; sigue siendo así en muchas partes del mundo.

Durante los últimos años, la violencia de género ya no es un asunto privado o familiar sino se ha convertido en uno de salud pública buscando la justicia, es por esto que la procuración de esta pretende abordarse en términos de prevención, una prevención abordada por distintas instituciones y la misma sociedad. Existen hábitos legados en muchas generaciones que incitan, idealizan y asumen la violencia de género.

### Aplicación del proyecto

- Impartir talleres, conferencias, actividades, material de difusión con las instituciones de apoyo para la mujer en el estado.
- Elección del temario del taller a implementar (tipos de violencia, reconoce la violencia, educación emocional, desaprende para aprender, ideología aprendida, estigmas de la mujer, la sociedad y la mujer, los roles de la mujer...)
- Enfatizar que la mujer es la formadora de las familias y se debe reconstruir los fundamentos de igualdad y equidad.



- Se recurre a lugares clave de reunión o convocatoria como casas de cultura, ayudantías, parques, centros de integración mediante personajes propios de la comunidad que apoyen a generar interés y asistencia.
- Este proyecto es formativo, continuo e integral pues pretende iniciar con el sector femenino, sin embargo, los alcances serían a todos los sectores generacionales y de identidad de género.
- Brindar los talleres pretende visualizar su vida desde diferente perspectiva, hacer saber que hay historias parecidas y con la decisión de cambiar el rumbo alejada de violencia, mostrar que existen finales no gratos y es una realidad (feminicidios).
- Producto: existen pocos espacios para que la mujer, niños y adolescentes liberen cada uno de los episodios que generaron o generan violencia, esta acumulación de emociones crea individuos sin autocontrol, sin autoestima, desmotivados y vulnerables a los factores de riesgo que restan a la sociedad. Directamente a la mujer la encamina a asumir un rol de tolerancia a la violencia pues la desinformación juega un papel fundamental para conformarse con la condición que vive. El producto puede ser escrito, visual, kinestésico, verbal o manual.

### **Proyecto piloto**

Considerando mejorar el entorno de las mujeres, hombres, niños y adolescentes en mi comunidad se inicio antes de la pandemia un trabajo colaborativo con las autoridades del poblado de Ocoatepec, Cuernavaca, Morelos con el proyecto "Acariciando almas, tocando corazones" encaminado a la educación emocional en alumnos de las escuelas de nivel básico. que se encuentran en la comunidad.

Por la crisis de salud mundial se pausó el proyecto pues la entrada para identificar a las familias que necesitaran este apoyo no se pudo realizar. Sin embargo, llegó al proyecto una madre de familia con dos infantes de nivel primaria que pasaron y vivieron violencia intrafamiliar. Se hizo llegar el apoyo de sesiones de terapia psicológica durante dos meses, pues el semáforo no permitió realizar conferencias o talleres masivos; el semáforo de la pandemia actual volvió a rojo y se suspendieron las sesiones ya que el lugar donde se realizaba era la Casa de la Cultura "Gral. Emiliano Zapata".

Se buscó las administraciones brindaran las facilidades del lugar para trabajar, aportaciones directas a los profesionales de apoyo e implicarse en el tema por las consecuencias que han surgido a causa de violencia de género y la afectación a los infantes o familia en general.